|  |
| --- |
| KurzgeschichtenDie Kurzgeschichte ist eine prägnante, wirkungsvolle Erzählform, die mit wenigen Worten komplexe Themen beleuchten kann. In diesem Projekt wird eine Kurzgeschichte in der Sprache und dem Stil eines bekannten Schriftstellers oder einer bekannten Schriftstellerin verfasst und mit einem modernen Thema verbunden. Die bewusste Stilübernahme eröffnet neue kreative Perspektiven und lädt dazu ein, literarische Traditionen mit aktuellen Fragestellungen zu verknüpfen. So entsteht ein spannendes Zusammenspiel zwischen Form, Sprache und Inhalt, das zum Nachdenken anregt. |

# Tik Tok erklärt von Goethe

In der heutigen Welt, in der sich das unaufhörliche Streben nach Kurzweil und Vergnügen zu einem fast allumfassenden Streben entwickelt hat, begegnen die Menschen einem neuen Zeitvertreib, der sich unter dem Namen Tik Tok einen beträchtlichen Platz in den Herzen und Gemütern der Jugend verschafft hat. Das Phänomen dieser digitalen Darbietung, ein Konglomerat aus Tanz, Gesang und oft skurrilem Schauspiel, dient der Zerstreuung und lenkt die Geister der jungen Generation von den unabdingbaren Herausforderungen des Lebens ab, indem es ihnen flüchtige Momente von vermeintlicher Glückseligkeit gewährt.

Die Anwendung selbst, ein Produkt der modernen Technologie und des unternehmerischen Scharfsinns, entfaltet sich auf den glatten Bildschirmen der alltäglichen Gerätschaften, die von ihren Benutzern mit einer Leichtigkeit und Selbstverständlichkeit geführt werden, als handele es sich um Erweiterungen ihrer eigenen Hände. Als Rezipient dieser digitalen Vorstellung wird der beschauliche Beobachter in ein scheinbar endloses Labyrinth der Kreativität hineingezogen, das seinen Ursprung in der gemeinschaftlichen Kreativeinfalt und dem Drang des Auslebens verschiedener Facetten des Mensch-Seins findet.

Nichtsdestoweniger mag der weise Betrachter sich der Frage stellen: Zu welchem Zweck geschieht all dies? Ist das Streben nach der Kurzlebigkeit der Freude und dem raschen Konsum des Staunens über das Können anderer ein Weg, der zur Erhellung unseres Seins und zur wichtigen Seelenschärfung führt? Oder sind wir es im Gegenteil gar, die uns selbst in der steten Wiederholung des Immergleichen verlieren, ohne einen nachhaltigen Mehrwert für unser Wesen zu schaffen? In solch einer Betrachtung offenbart sich das wesentliche Spannungsfeld, das sich zwischen der momentanen Belustigung und der Suche nach einer bleibenden Erleuchtung auftut.

Am Schluss mag es vielleicht doch jene Aufgabe des Menschen sein, das ihm vorgegebene Dasein zu hinterfragen, indem er abwägt, welche Gepflogenheiten und Einflüsse die Eigenschaft besitzen, seine Entwicklung zur wahrhaften und vielleicht auch höheren Existenz zu fördern. Tik Tok mag ein Spiegelbild der fluktuierenden Bedürfnisse der Gesellschaft sein und zeigt in seiner schillernden und bisweilen auch oberflächlichen Natur auf, wie schnell sich die Zuneigung der Menschen ändern kann, abhängig von dem, was ihnen an Reizen dargeboten wird.

### Wähle für jede Frage die richtige Antwort aus.

###### **Welchen Zweck könnte Tik Tok laut dem Text für die Jugend haben?**

 Es bietet flüchtige Momente von vermeintlicher Glückseligkeit. Es fördert die tiefgründige Auseinandersetzung mit philosophischen Themen. Es dient der Vermittlung von historischem Wissen. Es bietet eine Plattform für wissenschaftliche Diskussionen.

###### **Welche Herausforderung wird im Text in Bezug auf Tik Tok und die Jugend beschrieben?**

 Die Ablenkung von den unabdingbaren Herausforderungen des Lebens. Die Förderung von nachhaltiger Erleuchtung. Die Unterstützung bei der beruflichen Entwicklung. Die Vertiefung in komplexe mathematische Probleme.

###### **Welche Frage stellt der weise Betrachter im Text bezüglich Tik Tok?**

 Ist das Streben nach Kurzweil ein Weg zur Erhellung unseres Seins? Wie kann Tik Tok zur Verbesserung unserer körperlichen Fitness beitragen? Wie beeinflusst Tik Tok die globale Wirtschaft? Kann Tik Tok die politische Stabilität eines Landes sichern?

###### **Was zeigt Tik Tok laut dem Text über die Zuneigung der Menschen?**

 Wie schnell sich die Zuneigung der Menschen ändern kann. Wie unveränderlich die Zuneigung der Menschen ist. Wie tiefgründig die Zuneigung der Menschen zu Tik Tok ist. Wie wissenschaftlich die Zuneigung der Menschen analysiert wird.

###### **Welche Art von Inhalt präsentiert Tik Tok laut dem Text?**

 Ein Konglomerat aus Tanz, Gesang und skurrilem Schauspiel. Eine Sammlung von wissenschaftlichen Abhandlungen. Ein Forum für politische Debatten. Eine Serie von historischen Dokumentationen.

###### **Welche Rolle spielt Tik Tok laut dem Text in der modernen Gesellschaft?**

 Es ist ein Spiegelbild der fluktuierenden Bedürfnisse der Gesellschaft. Es ist ein unveränderliches Element der traditionellen Kultur. Es ist ein Instrument zur politischen Kontrolle. Es ist eine unverzichtbare Quelle für wissenschaftliche Forschung.

Benenne die Hauptmerkmale von Tik Tok, wie sie im Grundlagentext beschrieben werden.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Beschreibe die Rolle der Technologie im Zusammenhang mit Tik Tok laut dem Grundlagentext.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Erkläre das Spannungsfeld zwischen momentaner Belustigung und bleibender Erleuchtung, das im Grundlagentext thematisiert wird.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_